

50 Jahre edition hoffmann

Dienstag bis Sonntag

15-18 Uhr, Eintritt frei

19.11. – 17.12.2017

Kunstverein Friedberg
Haagstraße 16
61169 Friedberg

phone: +49 (0) 6031 – 693564
mail: info@kunstverein-friedberg.de
web: www.kunstverein-friedberg.de



edition & galerie hoffmann
göbelheimer mühle 1
61169 friedberg

phone: +49 (0)6031 2443
mail: hoffmann@galeriehoffmann.de
web: www.galeriehoffmann.de



„50 Jahre edition hoffmann“

Das 50-jährige Bestehen der Edition Hoffmann sowie Kooperationen in den vergangenen Jahren mit der Galerie Hoffmann mit ihren 2 Standorten in der Görbelheimer Mühle und in der Ausstellungshalle Friedberg-Ossenheim haben zu diesem gemeinsamen Ausstellungsprojekt bewogen. Gezeigt wird eine Auswahl an Grafiken, Mappen, Multiples aus 50 Jahren der Edition Hoffmann, u.a. von Anne Béothy-Steiner, Hugo Demartini, Cesar Domela, Jean Gorin, Heijo Hangen, Sebastian Hempel, Rudolf Jahns, Verena Loewensberg, Richard-Paul Lohse, Paul Mansoureff, Dora Maurer, Jan van Munster, Anton Stankowski, Klaus Staudt und Lev Nusberg.

Die Edition Hoffmann hat seit 50 Jahren das Ziel, internationale, konstruktive, konkrete und manchmal experimentelle Kunst zu verlegen. Sie gibt Werke von Künstlern heraus, die mit Kinetik und Licht, mit Magnetismus, Spannung und Balance arbeiten, in winziger Auflage. Die Drucke, Montagen, Stanzungen, Prägungen sind limitiert, datiert und signiert.

Gegründet wurde die Edition 1967 in Frankfurt/M. von Hans-Jürgen Slusallek und Heidi Hoffmann. Sehr schnell erweckten sie das Interesse der zum Teil noch lebenden Pioniere dieser Kunst, etwa aus dem Bauhaus, und zu gleicher Zeit die Fantasie und den Einfallsreichtum junger, internationaler Künstler.

Spannende Projekte entstanden. So arbeiteten sie an Objekten von Paul Mansoureff, dem Kollegen des russischen Künstlers Malewitsch, experimentierten gemeinsam mit Gianni Colombo an seinen kinetischen Arbeiten, verlegten die modularen Arbeiten von Heijo Hangen, das Multiple der Farbreihen von Richard-Paul Lohse, sowie später die hard-edge Formen von Leon Polk Smith auf Grafikflächen und bannten in den Serigrafien von Rupprecht Geiger seine Farbprovokation mit Warnfarben aus dem Straßenbau in die Kunst.

Joachim Albert, November 2017

Vorraum

Künstlerliste der edition hoffmann

Raum 1

(beginnend links neben dem Eingang im Uhrzeigersinn)

- | | | |
|------|--|---------------------|
| 1.1 | eric h. olson , mappe - chroma, 1977
original-serigraphie auf papier, 95 x 38 cm | 2.400,- / 1.800,- |
| 1.2 | lev nusberg , 12 studien zur quadratur, 1967/70
original-serigraphie auf papier, 32 x 32 cm | 1.800,- / 1.350,- |
| 1.3 | anton stankowski , mappe rebenschnitt, 1958/86
4 original-serigraphien auf bütten, 76 x 56 cm | 2.400,- / 1.800,- |
| 1.4 | rupprecht geiger , metaphor-zahl
konkrete poesie von wolfgang schmidt, 1986
original-serigraphie auf karton, 80,5 x 107 cm | 600,- / 450,- |
| 1.5 | rupprecht geiger , metaphor-zahl
geiger zahl 8, 1986
original-serigraphie auf bütten, 80,5 x 107 cm | 2.200,- / 1.650,- |
| 1.6 | rupprecht geiger , metaphor-zahl
geiger zahl 6, 1986
original-serigraphie auf bütten, 80,5 x 107 cm | 2.200,- / 1.650,- |
| n.a. | rupprecht geiger, mappe - metaphor-zahl
10 zahlen 0-9, 10 blätter konkrete poesie, 1986
original-serigraphie auf bütten, 80,5 x 107 cm | 22.000,- / 16.500,- |
| n.a. | rupprecht geiger, mappe - metaphor-zahl
einzelblatt zahl 0-9 und konkrete poesie, 1986
2 blätter zusammen | 2.500,- / 1.900,- |

n.a.	rupprecht geiger, sonderblatt - metaphor-zahl schwarze null, 1986 original-serigraphie auf bütten, 80,5 x 107 cm	2.200,- / 1.650,-
1.7	regine schumann , colormirror moons, 2017 objekt mit tageslicht-, schwarzlicht- und nachleuchtenden pigmenten lisacrylglas, nachleuchtende rückeite, 35 x 35 cm	3.800,- / 2.800,-
1.8	jan van munster , energielinie, 2012 neonröhre und transformator, 190 x 7 cm	10.000,- / 7.500,-
n.a.	jan van munster, energielinie, 1987 neonröhre und transformator, 172 x 20 cm	unverkäuflich
1.10	robert michel , mappe MEZ, 1919-20/1980 4 prägedrucke von holzstöcken, geprägt 1980 auf somerset bütten, 76 x 56 cm	2.800,- / 2.100,-
1.11	leon polk smith , werkübersicht 1946 -1986 einzelblatt 05 - chickasaw – schwarz/weiß original-serigraphie auf bütten, 118 x 80 cm	1.500,- / 1.100,-
1.12	paul mansouroff , formule picturale, 1920/1968 aluminium, kunststoff, papier, 50 x 19,5 cm	6.000,- / 4.500,-
1.13	leon polk smith , werkübersicht 1946 -1986 einzelblatt 05 – ohne titel – orange/schwarz original-serigraphie auf bütten, 118 x 80 cm	1.500,- / 1.100,-
n.a.	leon polk smith, werkübersicht 1946 -1986 mappe - 10 original-serigrafien auf bütten	12.000,- / 9.000,-
n.a.	leon polk smith, quadrat und kreis, 1947-76/1987 mappe - 10 original-serigrafien und faksimile-text original-serigraphie auf karton, 101,5 x 81,5 cm	9.000,- / 6.800,-

- 1.14 **wolfgang schmidt**, blatt 52.77
form und formalismus, 1977
offsetdruck auf papier, 84 x 60 cm 800,- / 600,-
- 1.15 **gary woodley**, hocker (in raum 1 und 2)
möbelprogramm aus gleichen elementen
birken-sperrholz, geölt, 40,8 x 40,8 x 40,8 cm 280,- / 280,-



Blick in Raum 1: Eric H. Olson, Lev Nusberg, Anton Stankowski, Rupprecht Geiger. Bild: Hannes Siller

Raum 2

(beginnend links neben dem Eingang im Uhrzeigersinn)

- 2.1 mappe gruppe bewegung,1962-65/1969
anatoli krivtschikov, die kreuzigung, 1963
original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm
- 2.2 mappe gruppe bewegung,1962-65/1969
rimma zapgir-zanewskaja, zwei sonnen, 1963
original-serigraphie auf papier, 60 x85 cm
- 2.3 mappe gruppe bewegung,1962-65/1969
galja bitt, kinetische zeichnung, 1965
original-serigraphie auf papier, 60 x85 cm
- 2.4 mappe gruppe bewegung,1962-65/1969
lev nusberg, programm-entwurf, 1962
original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm
- n.a. mappe gruppe bewegung,1962-65/1969
12 mehrfarbige original-serigraphien von
akulinin, bitt, krivtschikov, nusberg, stjepanov,
zapgir-zanewskaja
original-serigraphie auf papier, 85 x 60 cm 18.000,-
- 2.5 **vladimir stenberg**, raumkonstruktion,1919/78
raumkonstruktion kps XVII
mischtechnik, 210 x 100 x 60 cm 24.000,-
- n.a. vladimir stenberg, raumkonstruktion,1919/78
raumkonstruktion kps XIII
mischtechnik, 210 x 100 x 60 cm 28.000,-
- 2.6 **walter dexel**, weißer doppelhaken, 1965/77
original-serigraphie auf polystyrol, 80 x 80 cm 2.900,- / 2.200,-
- 2.7 **henryk stazewski**,einzelblatt aus mappe
mit 4 serigrafien, 1 kartonrelief, 60 x 60 cm 4.500,- / 3.800,-

- 2.8 **jan kubíček**, einzelblatt o.t., 1964/77
original-serigraphie auf bütten 600,- / 450,-
- 2.9 **eberhard fiebig**, schnittgrafik und faltung, 1977
original-serigraphie auf karton, 60 x 60 cm 600,- / 450,-
- 2.10 **attila kovács**, P3-A1-1970-73, 1975
original-serigraphie auf papier, 42 x 59 cm 600,- / 450,-
- 2.11 **malcom hughes**, o.t., 1977
aus mappe „rationale konzepte“ mit n. dilworth, a. hill,
m. hughes, p. lowe, k. martin, j. steele, g. wise
original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm 600,- / 450,-
- 2.12 **camille graeser**, ohne titel, 1971
original-serigraphie auf papier, 42 x 59 cm 700,- / 550,-
- 2.13 **horst schwitzki**, ohne titel, 1979/82
original-serigraphie auf papier, 40 x 40 cm 380,- / 285,-
- 2.14 **francois thépot**, ohne titel, 1975
original-serigraphie auf papier, 59 x 42 cm 400,- / 300,-
- 2.15 **bernhard sandfort**, ohne titel, 1963/82
original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm 600,- / 450,-
- 2.16 **erich buchholz**, ohne titel, 1967/68
original-serigraphie auf papier, 42 x 59 cm 400,- / 300,-
- 2.17 **andreas brandt**, o.t., 1970/75
original-serigraphie auf papier, 42 x 59 cm 400,- / 300,-
- 2.18 **anthony hill**, o.t., 1977
aus mappe „rationale konzepte“
original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm 600,- / 450,-
- 2.19 **norman dilworth**, single line, 1977
aus mappe „rationale konzepte“
original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm 600,- / 450,-

2.20	peter lowe , o.t., 1977 aus mappe „rationale konzepte“ original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	600,- / 450,-
n.a.	mappe „rationale konzepte“, 1977 mit 7 serigrafien von dilworth, hill, hughes, lowe, martin, steele, wise-ciobotaru original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	4.000,- / 3.000,-
2.21	césar domela , einzelblatt, 1973/83 original-serigraphie auf bütten, 51 x 66 cm	900,- / 680,-
n.a.	mappe „tryptichon“, 1973/83 3 japan-bütten-collagen, mit text von césar domela original-serigraphie auf bütten, 66 x 55 cm	2.500,- / 1.880,-
2.22	martin schwarz , einzelblatt, 1970 original-serigraphie auf folie, 38 x 38 cm	500,- / 380,-
2.23	lanfranco bombelli , einzelblatt, 1970 original-serigraphie auf papier, 59 x 42 cm	400,- / 300,-
2.24	heijo hangen , ordnungsfolgen A-F, 1974 original-serigraphie auf papier, 59 x 42 cm	600,- / 450,-
2.25	carlo vivarelli , einzelblatt, 1971 original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	600,- / 450,-
2.26	jacob bill , einzelblatt, 1974 original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	600,- / 450,-
2.27	hans-jörg glattfelder , einzelblatt, 1978/81 original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	600,- / 450,-
2.28	richard paul lohse , einzelblatt, 1971 2+2 gleiche verschränkte farbrythmen an 4 weißen feldern original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	900,- / 680,-

2.29	leo breuer , einzelblatt, 1951/74 original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	900,- / 680,-
2.30	kunibert fritz , element I, 1971 original-serigraphie auf polystyrol, 20 x 20 cm	200,- / 150,-
n.a.	kunibert fritz, element I, 6tlg., 1971 addition von 6 elementen I original-serigraphie auf polystyrol, 60 x 40 cm	800,- / 600,-
2.31	hartmut böhm , reliefdruck in 20 stufen, 1977 original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	2600,- / 2000,-
2.32	julije knifer , mappe „mäander“, 1985 mappe mit 5 graphitdrucken graphitdruck auf torchonbüttenpapier, 66 x 51 cm	4.000,- / 3.000,-
2.33	anna béothy-steiner , blatt 8, 1981 aus mappe „entwürfe 1929-34“ original-serigraphie auf papier, 76 x 57 cm	500,- / 380,-
n.a.	anna béothy-steiner, mappe, 1981 mappe „entwürfe 1929-34“, 8 serigraphien original-serigraphie auf papier, 76 x 57 cm	3.800,- / 2.800,-
2.34	karel malich , einzelblatt, 1966/77 original-serigraphie auf bütten, 50 x 65 cm	600,- / 450,-
2.35	dario grossi , einzelblatt, 1974 original-serigraphie auf papier, 59 x 42 cm	400,- / 300,-
2.36	günther neusel , einzelblatt, 1970/75 original-serigraphie auf papier, 55 x 51 cm	500,- / 380,-
2.37	jeffrey steele , o.t., 1977 aus mappe „rationale konzepte“ original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	600,- / 450,-
n.a.	mappe „rationale konzepte“, 1977	siehe oben

2.38	jean gorin , neoplasticisme, 1926/77 original-serigraphie auf papier, 70 x 70 cm	1.400,- / 1.100,-
n.a.	jean gorin , neoplasticisme, 1926/77 original-serigraphie auf papier, 70 x 70 cm	1.400,- / 1.100,-
	beide blätter zusammen	2.400,- / 1.800,-
2.39	tibor gáyor , ampligramma 8, 1971 original-serigraphie, gestanzt, gefaltet, 42 x 42 cm	400,- / 300,-
2.40	césar domela , neoplastische konstruktion, 1926/79 original-serigraphie auf papier, 55 x 75 cm	1.000,- / 750,-
2.41	verena loewensberg , o.t., 1972 original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	800,- / 600,-
2.42	mehdi moutashar , carré composé, 1985 original-serigraphie auf papier, 50 x 65 cm	600,- / 450,-
2.43	milan dobés , o.t., 1977 original-serigraphie auf bütten, 59 x 42 cm	400,- / 300,-
2.44	matti kujasalo , o.t., 1976 original-serigraphie auf karton, 50 x 70 cm	600,- / 450,-
2.45	gilian wise , o.t., 1977 aus mappe „rationale konzepte“ original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	600,- / 450,-
n.a.	mappe „rationale konzepte“, 1977	siehe oben
2.46	bob bonies , mappe 1,2,3,4, 1970 mappe 1,2,3,4 mit 3 serigraphien original-serigraphie auf papier, 60 x 60 cm	1.600,- / 1.200,-
2.47	zdenek sykora , rot-grüne struktur, 1970 original-serigraphie auf karton, 47 x 42 cm	600,- / 450,-

2.48	hugo demartini , o.t., 1971 original-serigraphie auf karton, 59 x 42 cm	500,- / 380,-
2.49	erich buchholz , blatt aus mappe, 1921-22/66 aus mappe „AKKA“ original-serigraphie auf seidenpapier, 60 x 60 cm	1000,- / 750,-
n.a.	mappe „AKKA“, 1921-22/66 mappe mit 6 farbigen serigrafien, gedruckt 1972 auf offsetkarton, japanpapier, chromolux-karton, plexiglas, mit lötkölbren signiert original-serigraphie auf karton, seidenpapier, plexiglas, 60 x 60 cm	6.000,- / 4.500,-
2.50	reiner kallhardt , o.t., 1973-74 original-serigraphie auf karton, 60 x 60 cm	700,- / 520,-
2.51	klaus staudt , reliefdruck, 1974 original-serigraphie auf karton, 60 x 60 cm	800,- / 600,-
2.52	ian tyson , ohne titel, 1973 original-serigraphie auf karton, 60 x 60 cm	600,- / 450,-
2.53	frank badur , ohne titel, 1983 original-serigraphie auf karton, 100 x 50 cm	800,- / 600,-
2.54	eric h. olson , mappe - chroma, 1977 4 original-serigraphien auf papier, je 95 x 38 cm	2.400,- / 1.800,-
2.55	francoise pierzou , 2 blätter aus mappe, 1983 3 collagen + dazu 1 poesie von eugen gomringer collage, serigraphie, klebeband, 41 x 33 cm	1.200,- / 900,-
2.57	camille graeser , dislokation, 1972 original-serigraphie auf polystyrol, 80 x 80 x 4 cm	4.000,- / 3.000,-
2.58	sebastian hempel , 6 kreisringe, 2017 plexiglas, aluminium, polarisationsfilter, motor, led 38,5 x 38,5 x 3,5 cm	2.500,- / 1.900,-

- 2.59 **lilly greenham**, schallplatte, 1970
 seite a - internationale sprachexperimente
 seite b - konkrete texte von lily greenham
 vinylschallplatte, 31,5 x 31,5 cm 100,- / 75,-
- 2.60 **rudolf jahns**, entwürfe von 1928, 1928/76
 mappe mit 6 serigrafien schwarz/rötel auf
 geprägtem feld, faksimilétext von rudolf jahns
 serigraphie und rötel auf bütten, 76 x 56 cm 5.800,- / 4.500,-
- 2.62 **herman de vries**, zufällige stapelung, 1965/85 (podest)
 holz, lackiert, 18 x 8 x 10 cm 2.400,- / 1.800,-
- 2.63 **herman de vries**, zufallsplastik, 1965/85 (podest)
 holz, lackiert, 18 x 8 x 10 cm 2.400,- / 1.800,-
- 2.64 **herman de vries**, zufällige verbindung, 1965/85 (podest)
 holz, lackiert, 18 x 8 x 10 cm 2.400,- / 1.800,-
- 2.65 **jan kubicek**, 4tlg. plexiobjekte, 1969-71/90
 weißes quadrat mit schwarz/weißem motiv und
 drei weiteren entscheidungen, 4tlg.
 plexiglas, je 55 x 55 x 5,5 cm 8.000,- / 6.000,-
- 2.66 **paul mansouff**, objekt pivo, 1922-28/78
 mischtechnik, 83 x 33 x 10 cm 6.000,- / 4.500,-
- 2.67 **jan meyer rogge**, (sockel)
 architektur des gleichgewichtes, 2014
 2 stahldreiecke, 20 x 10 x 2 cm 1.000,- / 750,-
- 2.68 **hermann göckner**, profil, 1970/84 (podest)
 weißes karton faltobjekt, 18 x 13 x 8 cm 2.800,- / 2.100,-
- 2.69 **helmut dirnaichner**, azzuro oltremarino, 1989 (podest)
 doppelseite mit text-blindprägung und eingelassener
 lapislazuli-lanzette, handgeschöpftes bütten,
 palude, lapislazuli, 43 x 26 cm 1.000,- / 750,-

- 2.70 **rudolf mattes**, tippfehler, 1983 (podest)
buchkunst objekt, 22 x 14 cm 150,-
- 2.71 **eckenbuch**, die ecke – the corner – le coin, 1986 (buchtisch)
buchkunst objekt, 29,7 x 21,3 x 2,8 cm 80,-



Raum 2 am Abend der Vernissage. Bild: Hannes Siller

Kunstverein Friedberg

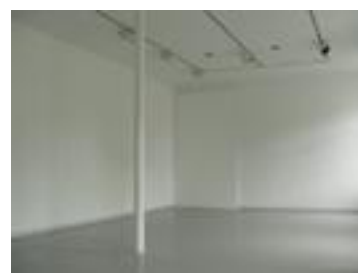
Der 1976 gegründete Kunstverein Friedberg präsentiert zeitgenössische Kunst. Dabei wird neben bereits bekannten nationalen und internationalen Künstlern auch noch nicht etablierte Kunst berücksichtigt und damit Freiraum für ungesicherte, zeitnahe künstlerische Positionen geschaffen. Jenseits von kommerziellen und marktorientierten Interessen ist im Friedberger Kunstverein ein Aktionsfeld für die Realisierung künstlerischer Ideen gegeben, das weder Galerien noch Museen bieten können. Laut seiner Satzung ist der Kunstverein Friedberg der Förderung des Kunstlebens in schöpferisch-künstlerischer Freiheit und dem damit einhergehenden Verständnis in der Öffentlichkeit verpflichtet.

In Friedberg ist der Kunstverein eine der wenigen Institutionen, die sich kontinuierlich der zeitgenössischen Kunst widmet. Mit seinem ambitionierten Ausstellungsprogramm ist der Kunstverein zu einer festen Größe des kulturellen Lebens in Friedberg und der Wetterau Region geworden. In der Kunstszene werden seine Ausstellungen weit über den lokalen und regionalen Rahmen hinaus wahrgenommen.

Neben der Konzeption und Durchführung von vier bis sechs Ausstellungen pro Jahr auf einem hohen Niveau konnte in den vergangenen Jahren auch der Bereich der Kunstvermittlung stark ausgebaut werden. Die Vermittlung zeitgenössischer Kunst durch Führungen insbesondere für Schulklassen bildet mittlerweile einen weiteren Schwerpunkt des Kunstvereins. Die Ausstellungsfläche umfasst zwei Räume mit 100 Quadratmetern, die sich im Komplex des Wetterau-Museums befinden und dem Kunstverein durch die Stadt Friedberg seit 1986 unentgeltlich zur Verfügung gestellt werden. Die Ausstellungen realisiert der Kunstverein durch die Beiträge seiner Mitglieder und die Förderung durch die Stadt sowie auf Projekte bezogene Fördermaßnahmen. Seit 2004 ist der Kunstverein Mitglied in der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine (ADKV).

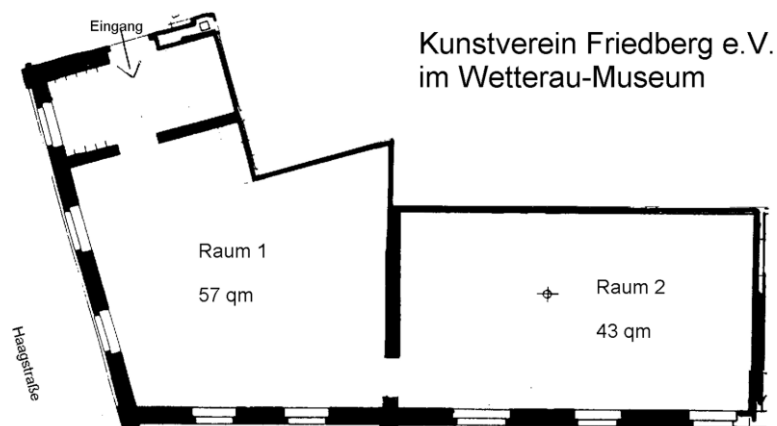


Raum I



Raum II

Das Programm des Kunstvereins umfasst neben den Ausstellungen eine ganze Reihe an Veranstaltungen. So finden über das Jahr verteilt Künstlergespräche, Kunstreisen zu Museen, Galerien, Ausstellungen und Sammlungen in ganz Deutschland, Lesungen, Konzerte und Events wie das Sommerfest oder der Jahresausklang statt. Diejenigen, die in ihrer Freizeit selbst künstlerisch tätig sind, haben Gelegenheit, ihre Arbeiten im Rahmen der einmal jährlich stattfindenden Gruppenausstellung der Malenden Mitglieder zu zeigen. Gleichzeitig bietet dieses Netzwerk die Möglichkeit zum produktiven Austausch unter Gleichgesinnten. Mitglieder profitieren weiterhin durch die Mitgliedschaft des Kunstvereins in der ADKV, da sie bei Vorlage ihres Mitgliederausweises bundesweit freien Eintritt in alle Kunstvereine der ADKV erhalten.



info@kunstverein-friedberg.de

Kunstverein Friedberg e. V.

Haagstraße 16

61169 Friedberg

phone: +49 (0) 6031 - 693564

mail: info@kunstverein-friedberg.de

web: www.kunstverein-friedberg.de

facebook: www.facebook.com/KunstvereinFriedberg

instagram: www.instagram.com/kunstverein_friedberg

twitter: www.twitter.com/KunstvereinFB

Ausstellungen im Kunstverein Friedberg (2017)

28.01. – 12.03.17: Kinki Texas, ‚Early Kinki Texas Space‘, Malerei/Zeichnung (KVFB)

07.04. – 30.04.17: ‚SYSTEMS : DEMOCRACIA‘, Arbeiten der spanischen Künstlergruppe Democracia (Kooperation mit dem Frankfurter Ausstellungsraum Eulengasse)

10.06. – 30.07.17: Sigrid von Lintig, ‚Schwimmer‘, Malerei (Gastausstellung in der Burgkirche Friedberg. Kooperation mit dem Kunstverein Bad Nauheim). Im Rahmen der Ausstellung findet am 23.07.17 von 15-18 Uhr ein Familiennachmittag mit Michaela Scherenberg statt.

09.07.17: Fahrt des Kunstvereins Friedberg zur Documenta nach Kassel

25.08. – 08.10.17: Katharina Meister, ‚Element 119 geht auf Reisen‘, Scherenschnitt-Installationen / Objekte

09. – 10.09.17: Teilnahme am Kunstfestival ‚Kunst in Licher Scheunen‘
‚Schattenpfade‘ - eine begehbare Installation. Verena Freyschmidt, Papierschnitt.
Lasse-Marc Riek, Klang. Horst Weber, Licht.

27.10. – 12.11.17: ‚Aufbruch‘, Jahresausstellung der Malenden Mitglieder

03.11.17, 19 Uhr: Lesung. Diana Menschig liest aus ihrem Buch ‚Ein Tal in Licht und Schatten‘

18.11. – 17.12.17: 50 Jahre Edition Hoffmann – die Galerie Hoffmann zu Gast im Kunstverein Friedberg

Beitrittserklärung

Kunstverein Friedberg e.V.

Haagstraße 16

61169 Friedberg

Tel. 0 60 31 - 693564

E-Mail: info@kunstverein-friedberg.de

Internet: www.kunstverein-friedberg.de

Name, Vorname

Straße

Ort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Ich beantrage hiermit ab dem Jahr 2011 meinen Beitritt zum Kunstverein Friedberg e.V.

Der Jahresbeitrag beträgt für: Familienmitgliedschaft¹ 30,- €
 Einzelmitglied 24,- €
 Rentner(Nachweis) 16,- €
 Studenten, Schüler(Nachweis) 10,- €

Ich bin ... an zeitgenössischer Kunst interessiert
 ... Künstlerin/Künstler / in der Freizeit künstlerisch tätig
 ... ich möchte an der Jahresausstellung der Mitglieder mitwirken

Ort

Datum

Unterschrift (ggf. Vertreter des Minderjährigen)

¹ Bei Familienmitgliedschaften bitte alle erwachsenen Personen nennen, die das Angebot nutzen werden

